

ميكي

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٦٣١ - ٢٤ مايو ١٩٧٣

عدد خاص

كأس مصر بالصورة

• لوجتان بالالوان لفريقي

الأهلى والاتحاد



بريد
القراء



من قراءات

● على السيف العربية
القديمة كتبت هذه العبارة :
« لا تجردنى الا فى سبيل
الحرية » ولا تفعدنى الا اذا سلم
الشرف »
● « ابحث عن الموت » توهب
لك الحياة »
« عمر بن الخطاب »
جمعها الصديق : اكرم بشير
سليمان - الموصل

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات
المتقاطعة هذا الاسبوع
فاز هؤلاء الاصدقاء :

- افقيا :
١ - من الهة قدماء
المصريين
٢ - نربى «مبعثرة»
٣ - كثير الاكل
٤ - كتلة من معدن
٥ - نيل (مبعثرة)
٦ - عملة يابانية -
(معكوسة) - أحد
الوالدين
راسيا :
١ - حرفان متشابهان
- من انهار فرنسا
٢ - عاصمة دولة
اسيوية كبرى
٤ - بلد عربي
شقيق (معكوسة)
٥ - ربح



غادة محمد الدباح - العطارين - مجلد ميكي - جمال حسن مكي -
قنا - بثلاث قصص - على عزت درويش - الفيوم - بقصتين - على
أحمد الامين - السودان - بقصة - محمد العربي قطب - شبرا -
مجموعة طوابيع - على محمد عبد العزيز - المنصورة - مجموعة
طوابيع

منارة الاسكندرية

● بناها بطليموس الاول
.. فى القرن الثالث قبل الميلاد
.. وكانت قائمة على جزيرة
تسمى (فاروس) عند مدخل
الميناء .. وبلغ من شهرتها أن
أطلق اللفظ اليونانى
(فاروس) على أية منارة
تبني .. وكان بناؤها الشاق
فى بدايته يصل الى ١٢٠ مترا
.. وهى مبنية من عدة طوابيع
.. من الحجر الابيض
الناصع
أحمد غريب السيد - شبرا



تسبان

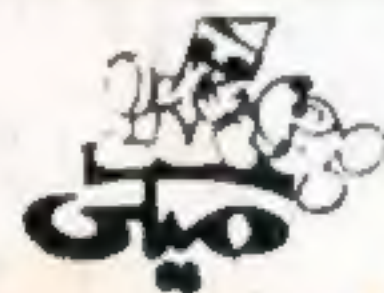


« الكانجرو »

وقع حارس متحف الحيوانات فى حيرة
فقد سقطت رأس حيوان « الكانجرو » من
فوق جسمه .. وجاء ذلك بجانب بعض
رؤوس الحيوانات الاخرى التى تم تحنيطها
وعندما اراد تركيب الرأس فى مكانها
أخطط عليه الامر ولم يعرف أين هى الرأس
الحقيقية .. هل تستطيع ان تدل الحارس
على الرأس الحقيقية « للكانجرو » ثم
تخبره عن تسمية رأس كل حيوان آخر

اجائزة كبرى فى المسابقة الكبرى
الألفانز ابوليسيت !
الخميس ٧ يونيو

موعدك
مع
الحظ



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباضة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢
عدد - فى جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البريد العرب والافريق
١٥٠ قرشا صافيا - فى سائر بقاع
العالم ٨ دولارات او ٥٦ شللا والقيمة
تحدد مقدما لغرض الاشتراكات بدار
الهلال فى ج. م. ع. والسودان
بحواله بريده فى الخارج بحويل او
بنسبك مصرى قابيل الصرف فى
ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى وبضابط رسوم
البريد الجوى والسجل على الاسعار
المعدة عند الطلب

Mickey No. 631 - 24-5-78

© 1973 Walt Disney Productions



رجال عظماء

أحفاس

بطل

التحرير

بطل تحرير مصر من حكم
الهكسوس ، فبعد ان هاجم
عاصمتهم أواريس ، وحاصر اخبر
معقل لهم - شـاروهين قرب
العريش - لمدة ثلاث سنوات ،
طاردهم الى موطنهم الاصلى في
فلسطين . ويعتبر أول من أدخل
التدريب العسكري في مصر ، بل
في العالم ، في القرن السادس
عشر قبل الميلاد ، فقد حتم على
جميع المصريين ان ينخرطوا في
سلك الجندية ، وشجع جنوده
بالانواط والنياشين ، ويعتبر هو
الذي وضع نواة الامبراطورية
المصرية ...

لعبة الشطرنج

● الشطرنج لعبة من أقدم اللعبات التي
تنشط الذهن وتساعد على التفكير العميق .
وقد أقيمت أول مباراة دولية في هذه اللعبة
عام ١٥٦٢ م في اسبانيا وكانت بين ايطاليا
واسبانيا
ولا يعرف التاريخ أول من لعب
الشطرنج ، ولا البلد الذي بدأت فيه هذه
اللعبة .

لكن يؤكد علماء التاريخ والاثار ان
الشطرنج لعبة فرعونية فقد عثر في مقبرة
(قوت عنخ آمون) على لوحة للعب الشطرنج
يرجع تاريخها الى ١٣٠٠ سنة قبل الميلاد

حكم!

● من وصية لعمر بن عبد العزيز يقول :
من حاسب نفسه ربع .. ومن نظر في العواقب
نجا .. ومن حلم غنم .. ومن خاف سلم .. ومن
اعتبر ابصر .. ومن ابصر فهم .. ومن فهم علم
.. ومن علم عمل .. فإذا جهلت فاسأل ..
وإذا غضبت فامسك ..
من الصديق : حسام الدين كمال جاد -
السيدة زينب



كثيرا ما تشدني هوايتي الادبية ، الى ان استغرق في القراءة .. حتى اكاد أنسى كل
ما حولي ، وفي فترة راحة ، سرحت بخاطري في جولة سريعة حول فضائل الانسان ،
واخلاقياته ، انه يغضب .. ويثور احيانا .. ثم يفرح ، ويضحك ، وينشرح حينما ، ثم
يسأل نفسه عن السبب في غضبه او ثورته لو بحث وراءه لوجد انه أبسط من ان يستحق
.. ومن هنا توصلت الى ان أجمل الصفات التي يجب ان يكون عليها الانسان هي :
ان يكون منشرحاً ، مغتبطاً دائماً ، ليؤثر في الآخرين

خطاب
مفتوح

الحلول الصحيحة بالمقارب



افكار

● اذا أردت ان
تحتفظ بصغار البيضة
المسلوقة في الوسيط
تماما .. فلا تلقي بها
في ماء بارد بل في ماء
ساخن ، واتركها حتى
تنضج ..



● اذا كنت تشكو
من ان اضرار ملابسك
تنقطع بسهولة فثبتها
بخيوط نظيفة لانها اكثر
مقاومة .. وهكذا
تحتفظ بالازرار مدة
أطول !

انفذه يوم

انا اكبر بكثير

من سلى
أنا راجل .. صدقتي
ماليش في الدنيا مطالب
غير مرة يا بابا احارب
قيام .. قيام
تعظيم سلام
بكل حب واحترام
للى احترم حرمة
ووهب لصر همة
العين سلام ...

من الصديق : علي راضي
- عابدين - القاهرة

بندق وعبرينو في قصة كاملة

بندق وعبرينو

بتفكر في المخترعات
دي كلها إزاي؟

يا نظر حولي!



باشوف الأفكار
وأملورها!

كده؟



ده معناه إنك بتسرق الاختراعات؟

طبعاً لا!



مبدئي : فتح عينيك
وشغل عقلك!

وعينية
مفتوحة
أهي
ناقص...



مثلاً.. الاختراع ده من
رؤية طفل يلعب
بسهم شفاط!

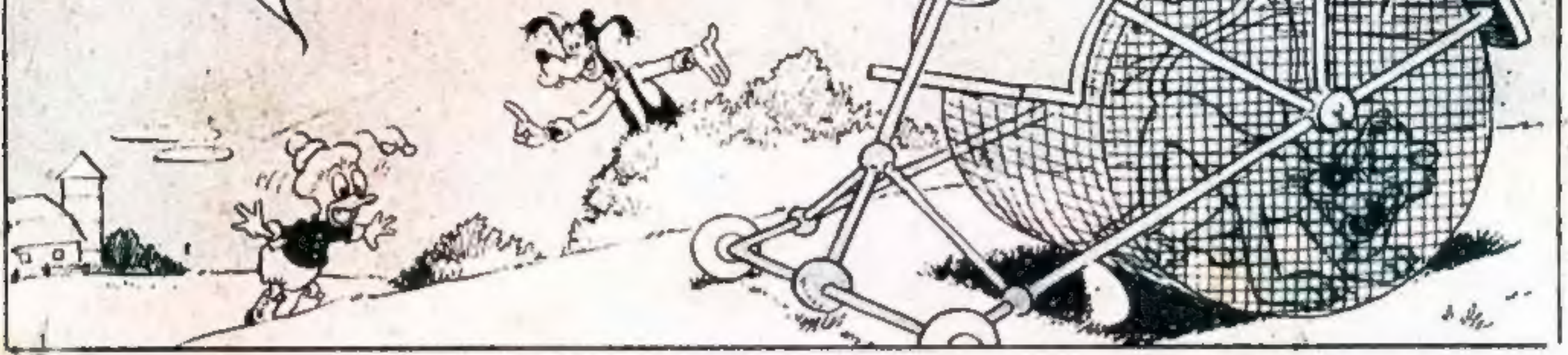
فهمت؟





الشبل ده ح يبقى المحرك !

ياه ! ده انت
مسكت شبل !



وح امشيه بالسكة دى !

امبل !!

فكرة
مدهشة !



قبضت عليه وكان
الطعم سمكة !



وقفت فيه ؟



الشبل ترك السمكة
فى سبيل فرختى !

كان !

كان !

كان !

كان !

كان !

كان !

كان !

كان !

كان !

كان !

كان !



الجدة .. العربية
تسير اى الخلف !

لحسن الحظ انك قبضت
على الشبل ، لكن تعببت
أعصاب فرختى !

بوم !

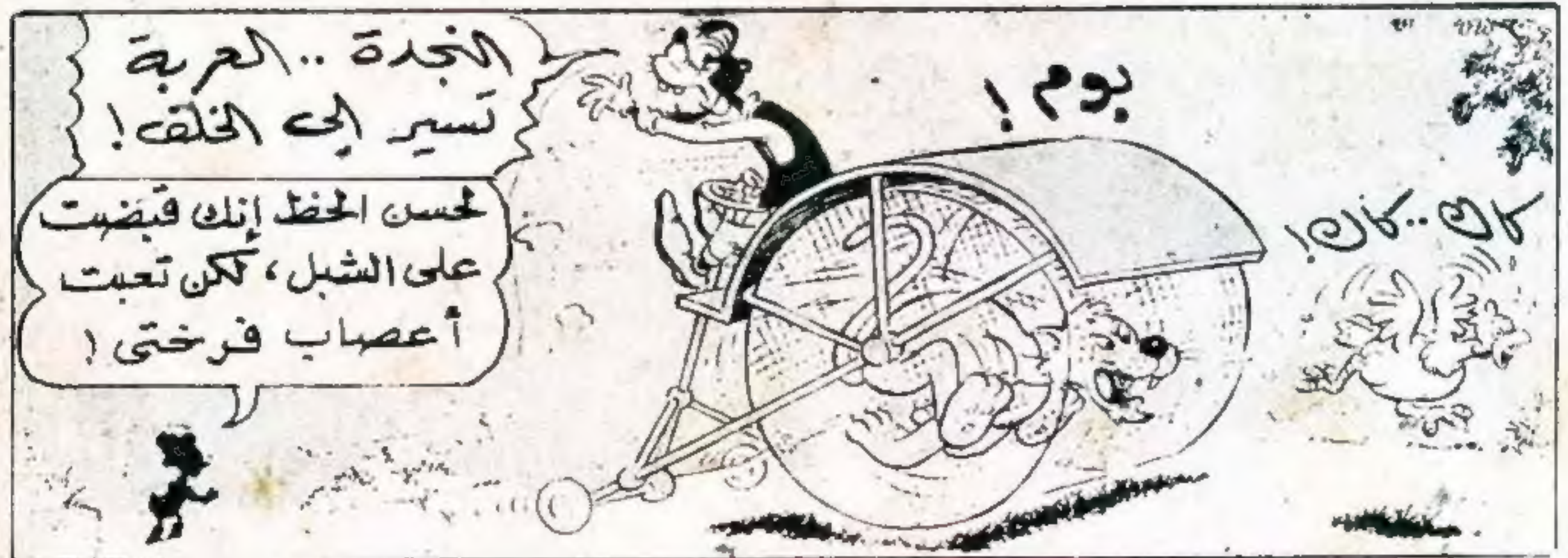
كان .. كان !

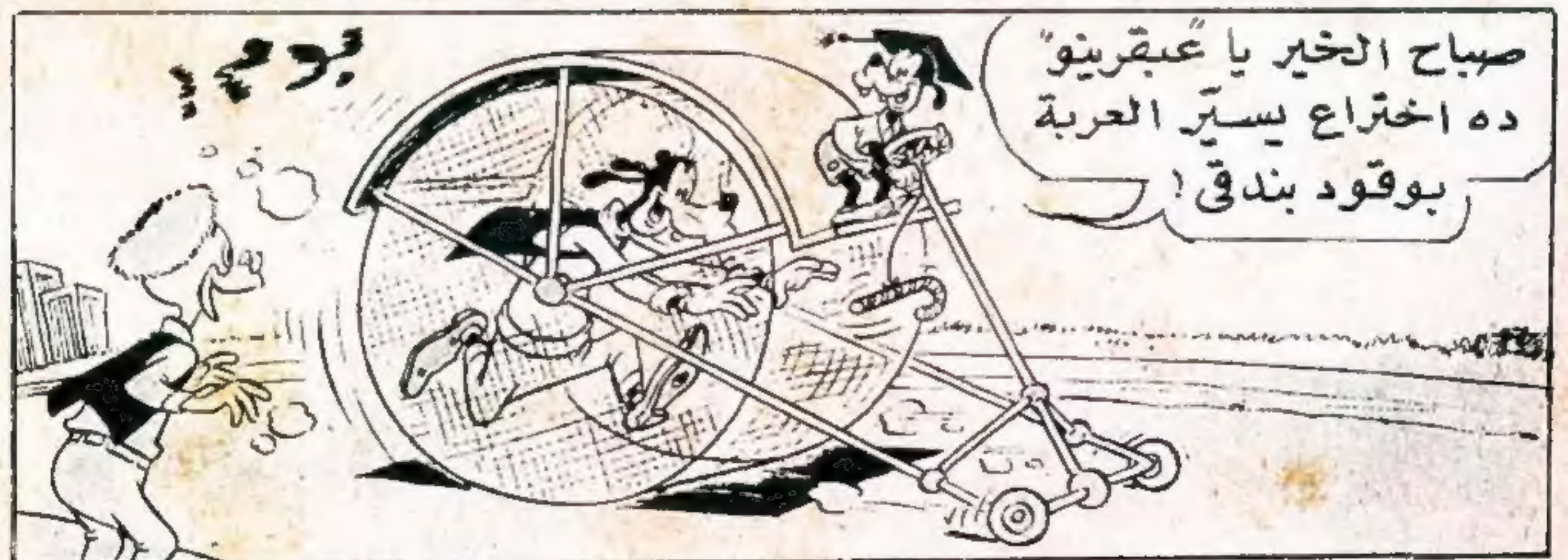
كان .. كان !

كان .. كان !

كان .. كان !

كان .. كان !







هروب النمر!



لسنا في حاجة إليهم ، فقد
يدفعون النمر إلى التلال ،
وقد يصاب أحدهم
بطلق نار في
الضباب !



وبعده ..
لا يمكننا عمل شيء إلا بعد انقشاع
الضباب يا سيدي المحافظ !
يمكنني أن أرسل
جنود الحرس
بأعمد !



هذه فرصة لتثبيت جدارتك
بالقيادة أيها المحافظ
.. العمد يعرف بأنه
لا يمكنه عمل
شيء !

العمد لا يريد الجنود ، وهو
يقول أنه لا يمكن عمل شيء
إلا بعد انقشاع الضباب !



وفي ساعة متأخرة من الليل يعود العمدة متعباً إلى البيت ..
إنني قلق لأن الناس بدأوا يصابون بالذعر !

لا يمكن أن تكون معهم ،
فالنمر يمكن أن
يهاجم في أي
وقت وفي
أي مكان !



يمكنك إعلان حالة الطوارئ وإرسال الجنود

العمد مشهور جداً ، لصيد النمر !
لندعه يعالج الأمور !

تعطلت سيارة النمر بالقرية ، وفتح حارسها « جوزيف » الباب وعامل النمر بقسوة ، وهرب النمر وبدأت مطاريفه .. واكتشف العمدة « بيتي » ان النمر قد اقتبس « جوزيف » وساد الذعر القرية واتصل المحافظ بالعمدة ليطلب على الاحوال بالقرية ..



ان النمر لا يريد ان يهاجم احدا ، انه يريد ان يبتعد عنهم .. انه يريد الحرية !

هذا بالضبط ما قاله السيد « سنج » يا ابني !



انه يقول ان « راجا » لم يقتل لياكل ابدا ! انه يتعلم بسرعة .. لقد افترس واحدا بالفعل !



ولكن الامر يختلف ، السيد « سنج » يقول ان اي نمر لا بد ان يهاجم من يضايقه !!



لا يمكن ان تلوم « راجا » .. لانه متمر !! انني ارجو الا تضطر الى اطلاق النار عليه ، لكن واجبي هو حماية الناس !



وفي صباح فجر اليوم اتى السيد الزعر حيواناته مزروعة على بعد ايام من القرية ..

« بوجو » .. توقف عن التباح !!

هاهنا ! هاو !

لا بد ان شيئا ازعجه كما ازعج باقي الحيوانات ، يحسن ان تحبسيه في البيت حتى اري الحيوانات !







المدينة المنتظرة



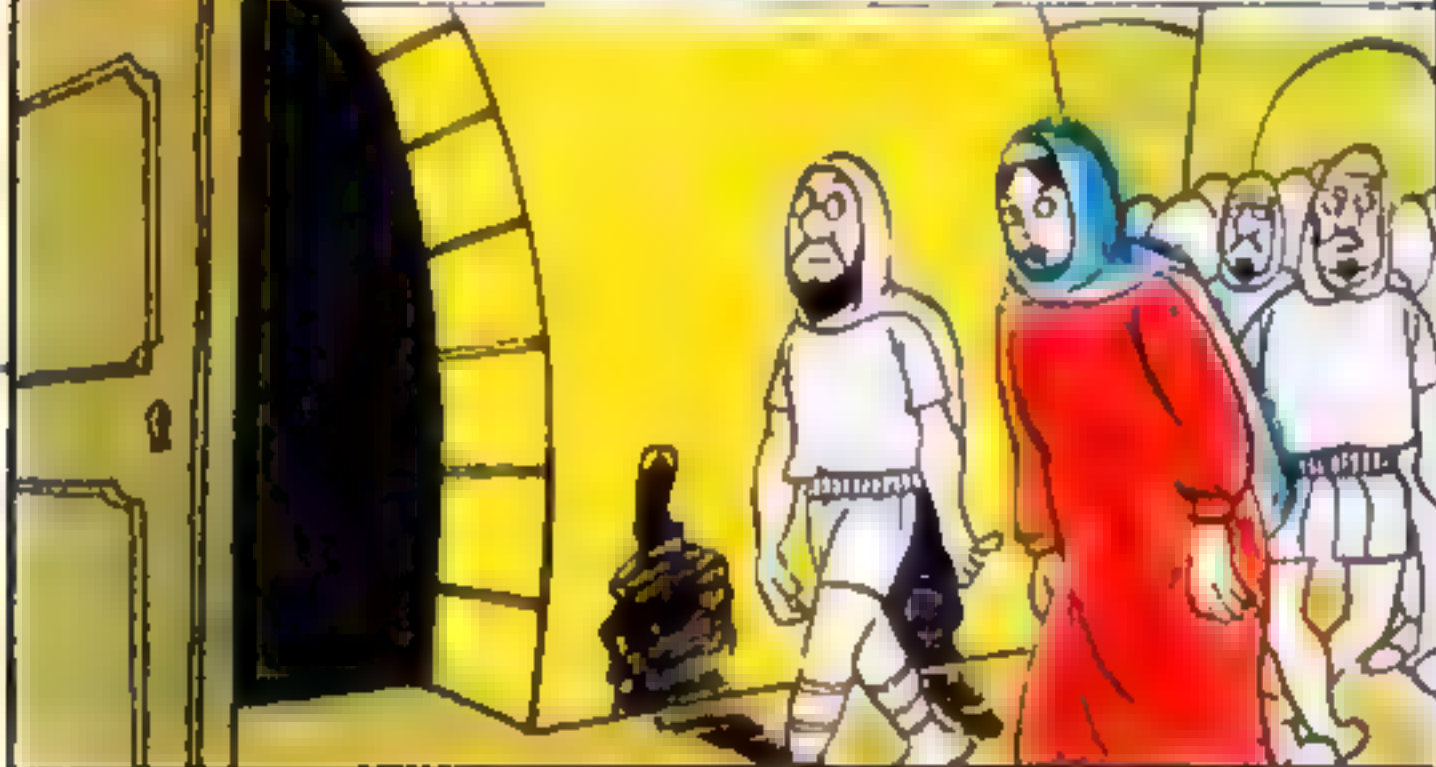
إن معي ألف فلاح .. وهم يستطيعون زراعة الأرض وتوفير



وكانت لقد اليوم رائعا .. فقد وصل الى المينة اول الانراج الكبيرة ..
انهم سيعملون بالنبوة ، ومحاكمة الفارس المنظر .. وهما هم يسير في شوارع بابل ..
ويستظرون البشري ..



واستارت كل أسرة تدخل الى أحد المنازل ..



نعم .. سوف تسكنون في الجانب الشمالي !

أرجو أن تكون
منازلنا قريبة
من الحقول !



وعندما وصلوا الى المزارع ..



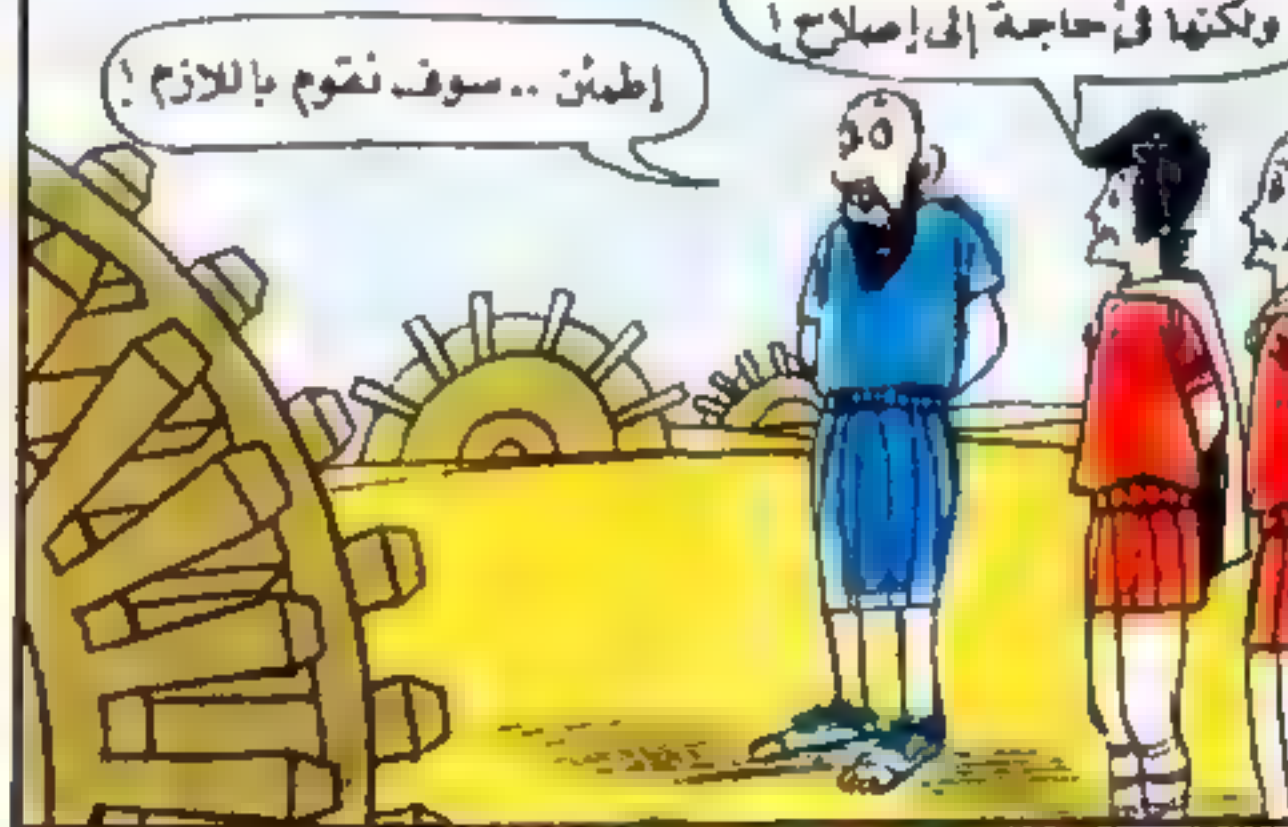
تعال معنا حتى نشاهد
الحدائق والحقول !



ومحاذاة عاد فانوس البرج يصرخ ..



وهناك كثير من السواق ..



مفاجآت الكؤوس!

في هذا الاسبوع انتهت مسابقة كأس مصر واتبعت المسابقة انه ليس لها كبير .. وليس فيها فن او هندسة ولكنها اجتهاد ركفاح ورجولة .. ولقد حدثت مفاجآت عجيبة في الكأس واستطاعت اندية من الدرجتين الثانية والثالثة ان تخرج اندية المقدمة في الدوري الممتاز من الكأس .. ونفس الشيء حدث هذا الاسبوع ايضا في انجلترا عندما فاز ببطولة الكأس فيها ناد من الدرجة الثانية بعد ان هزم نادي « ليدز يونايتد » في نهائي الكأس 1 - 0 بمر .. وهذه هي كرة القدم وهذه احوالها في الدنيا كلها !!

.. ولكن كيف تستطيع الفرق الصاعدة احراج الكبيرة .. وما هو الفرق بين مسابقة الدوري ومسابقة الكأس ؟

تختلف مباريات الكأس ..

اولا : الاندية التي تلعب في الدوري الممتاز متساوية معا في هذا .. تصعب المباراة كفاها من فريقين في مستوى واحد .. اما مباريات الكأس فهي مفتوحة للاندية جميعها ، سواء اندية الدرجة الاولى او الثانية .. ولكل ناد عدد الاشتراك في مسابقة الكأس حتى الاشتراك : ناديا : يشاركون في الدوري ١٦ ناديا .. ويلعب كل ناد مرتين .. مرة على ملعبه والاحرى على ملعب الخصم ، .. مرة على ملعب الخصم في احدى .. مرة على ملعبه في احدى ..

مباريات قادمة او يخدمه الحق ويتغلب .. المنافسة له .. اما في مباريات الكأس فيتحدد .. على المباراة نفسها .. فانه لا بد ان يفوز في كل مباراة يلعبها حتى يستطيع ان يواصل .. وهكذا حتى يصل الى الادوار النهائية .. اما اذا هزم في مباراة واحدة فانه يخرج من مسابقة الكأس كلية ..

ثالثا : مدة المباراة في الدوري ٩٠ دقيقة على شوطين مدة ١٥ دقيقة ، في حين انه في مباراة الكأس يصعب وقت صافي مدته ٢٠ دقيقة في حالة التعادل فاذا تعادل الفريقان بعد ٩٠ دقيقة فاما مباراة اعادة .. تعادلا مرة اخرى يلعبان وقتا اضافيا مدته ٢٠ دقيقة ، فاذا تعادلا محسوبا صربات جزاء لكل فريق .. وهو نظام جديد طبق لأول مرة خلال هذا العام .. من قبل كانت تجري قرعة لتحديد الفائز .. واذا تعادل الفريقان في ضربات الجزاء تستمر الصربات فرادى ويأخذها من كل فريق لاعب من اعضائه الموجودين داخل الملعب سماعه بنهاء الوقت الاضافي ومن غير الذين اشتركوا في الضربات خمس الاولى ويستمر حتى .. اما استنفاد اللاعبين الاحد عشر ..

..

كان جمهور الاهلي ولاعبوه يدافعونهم الاصل في عمل شيء في الكأس بعد ان فشلوا في الدوري ، وبدأ الاهلي مباريات الكأس ومن خلفه جمهور هائل قبل على مبارياته انما كانت ويتابعه ويشجعه .. واستطاع الاهلي ان يشق طريقه حتى نهائي الكأس دون صدمة تؤثر على جمهوره واحتفظ للكأس بحرارتها حتى آخر مباراه وشاركه في هذا نادي الاتحاد السكندري وقدم الناديان خلال لفائهما كل ما عندهما من فن ولعب وروح وحماس

..

..

الفانلة





هدف مصطفى عبده الذي جعل المحلة تلحق بموسم التصنيف
والى اسفل الهدف الثاني للاهلى من مصرى المصرى فى الدور قبل
النهائى

التسجيل واسا

وفى دور الثمانية فاز الاهلى
على المحلة ١/٠ صفر واخرج
بطل الدورى من الكأس خلال هذا
الموسم ٠٠ لعب الاهلى فى طنطا
وسط جمهور محلاوى وجمهور
اهلاوى كبير سار خلف فريقه
يشد أزره ٠٠ وبعد صراع عنيف
انتهى الشوط الاول بالتعادل دون



هدف آتون سلطنة فى مصرى
يلها والى اسفل اكرامى يبدل
كل جهده فى محاولة منه
الهدف الثانى للمصرى فى
الدور قبل النهائى ٠٠



اهداف وفى الشوط الثانى
سجل مصطفى عبده بعد ٢٤ دقيقة
من كورنر رفته عبد الصمد
وهيا زيزو الكرة براسه لمصطفى
عبده ليسجل براسه ايضا ٠

درس لاينسى ٢٢

فى الدور قبل النهائى فاز
الاهلى على المصرى ٢/٣ ٠٠ كان
الاهلى متقدما ٢/٠ صفر واطمان
لاعبوه الى فوزهم ٠٠ وتراجعا
دون مبرر ٠٠ وقام الفريسي
المهاجر المكافح بمحوه

اخرج الاهلى ، وانحسروا مصرى
خلالها هدفين احدهما من ضربه
حزاء ووضع جمهور الاهلى
يده على قلبه خوفا من تعادل
الاهلى او هزيمته ٠ والتقى الاهلى
فى الدور النهائى مع الاتحاد
الاسكندري من القاهرة ٠ مشيت
الاسكندري الكمبران الى الكرة حيا
وكبح وان المداواة لاتعرف متحده
الاسكندريه صفارة بحكم ٠

● الاهلى يتقدم
أحدث الموضات الكروية
● بين جمهور محلاوى
أخرج الاهلى بطل الدورى



الحمراء أشعلت الكأس!!



حسن عدي الحدي



حسن عدي الحدي



حسن عدي الحدي



اكرامى

الفائزة الحمراء أشعلت الكأس (هدية من مجلة سياحة)



مصطفى محمد



حسن محمد



فريق لاعبي
بنيامين أحمد شاه - حسن
همدي - شريف مذكور - محمد
حسن - صفيو - الكرام
وإيمان من لسان محمود
بخطيب - كند بغير عبد
أشعدي - مصطفى موسى -
محمود عبد النبي - مصطفى عبد



مصطفى محمد

مصطفى محمد

مصطفى محمد



مصطفى محمد

كأس مصر

الغريب أن السزمالك لعب بكامل نجومه ، ولعب السريس بعدد من الاحتياطي ليوفر نجوم فريقه الاصملى لمباريات دور التصفية للصعود للدورى الممتاز التى لم يكتب له فيها التوفيق !!

كرة العجايب !!

وفى دور ال ١٦ امام السكة الحديد الصاعد للدورى الممتاز هذا العام كاد ان يتعثر المحلة بطل الدورى الفائق بالبطولة قبل اسبوع واحد ، فلم يسجل هدفه الا قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق وخشى لاعبه عمر عبد الله ان يتعادل السكة الحديد فحذف الكرة خارج الملعب عامدا لاضساعة الوقت مما حدا بالحكم الى طرده

الهابط للدرجة الثانية

يهزم بطل الكاس

كان نادى الترسانة يحتفظ بكاس مصر حتى هذا العام باعتباره اخر من فاز به فى موسم ١٦ - ١٧ قبل توقف الكرة كنه رعم هذا خرج من دور ال ١٦

بهزيمة امام البلاستيك ١/٢ فى مباراة الاعادة واغلت من هزيمة ثقيلة واضاع مهاجمو البلاستيك - الهابط للدرجة لثانية - عشرة اهداف على الاقل ومن الطريف ان فريق الترسانة قد بدأ بالتسجيل فى تمام الدقيقة الثالثة بعد بدء المباراة ، وحاصر البلاستيك الذى ظهر كفريسة سهلة - لكن بعد عشر دقائق هذا فريق الترسانة وتحول

اشترك فى مسابقة كاس مصر لهذا العام ١٦ ناديا
هى الترسانة والبلاستيك
- المصري والنصورة -
المحلة والسكة الحديد -
الاهلى وبها - الاتحاد
والسواحل - الاسماعيلى
وكفر الشيخ - الزمالك
والسويس - الاولمبى
ومصنع ٢٦ ٠٠ وفى عرقى
سريع بالصود تقدم لك
اهم مكافآت الكاس هذا
الموسم .

يوم الاثنين ٢٣ ابريل بدأت مسابقة كاس مصر بمبارتين فى دور ال ١٦ نفس ملعب السزمالك التى الاسماعيلى مع كفر الشيخ وفاز الاسماعيلى ٢/٠ صفر بعد مباراة ضعيفة فاترة خالية من الاثارة او الحماس او الجدية باستثناء بعض لاعبي كفر الشيخ الذين ادوا المباراة بجدية ٠٠ وفى ستاد الاسكندرية قدم الاتحاد السكندري عرضا ضعيفا وفاز صغوبة ١ - صفر على السواحل المشاغب صاحب اسطورة مصيدة النسل الذى اخرج الاتحاد ٧٢ دقيقة ظل طوالها متعادلا بدون اهداف .

قطار المفاجآت

فردور ال ١٦ كانت اولى مفاجات كاس مصر هزيمة الاولمبى ١/٢ من مصنع ٢٦ ٠٠ وقد استحق فريق مصنع ٢٦ الفوز عن جدارة واستحقاق رغم انه من فرق الدرجة الثالثة ، واستطاع الفريق المغرور صاحب الاسماء المجهولة ان يحاصر الاولمبى ويتلاعب به ويخرجه من الكاس .

الهابط
للدرجة الثانية
يخرج بطل
الكاس من
المسابقة !!

اكبر المفاجآت واقساها ؟؟

حقق فريق السويس ثالث مفاجات دور ال ١٦ فى كاس مصر واكبرها حيث هزم الزمالك ثانى الدورى العام ١/٢ بعد تعادل الفريقين فى الشوط الاول بدون اهداف . وبعد ان كان السويس متقدما فى الشوط الثانى ٢/٠ صفر



بالصور

عرايى المعجزة

في دور انتمائية لكاس مصر
امنازت مباراة الاتحاد السكندري
والاسماعيلي بكفاح وجولي متم
والقوى الفريقان خلال هذا الدور
مرتين في ٨ اشواط استغرقت
٢١ دقيقة ، وكان لقاءهما امتع
لقاءات الكاس واستمر ابو
الاصلي والاضافي في الاعادة
بلا اهداف ، وتم لأول مرة في
كاس مصر احتساب ال ٥ ضربات
جزاء لكل فريق سجل منها
الاتحاد ٤ بينما نجح عسرايى
، حارس مرمى الاتحاد ، وببراعه
في احتجاز كل نصيب الاسماعيلي
من الضربات التي لعبها على
التوالى أبو أمين ، ومحمــد
طه ، وهندى ، واسماعيل حفتى

عودة للممتاز

وعلى سندان الاسكندرية في
لدور قبل النهائي التقى الاتحاد
والسويس ٠٠ وانخفض مستوى
لمباراة من كانت اسو مباريات
الكاس فقد خلست من اي حقه
حمالة وعجز فيها فريق الاتحاد
ان يصل الى مرمى السويس ،
واختفى فيها المهاجمون اما
السويس فقد كافح بطولة وغداثية
لكن بقصه المهاجم الذي يعرف

● السويس
المكافح
و.. هزيمة
مبكرة
للمماتك!

طريق الى مرمى
الاتحاد ١/صفر من ضمه
جزاء في الشوط الاول من
الوقت الاضافى ٠٠ ليلعب نهائى
الكاس في القاهرة فريقان من
فرق الدوري الممتاز هما : لاهى
والاتحاد وينحصر بينهما الصراع
على كاس مصر ٠٠ وتخرج الفرق
الكافحة من المولد بلا حمص ٠



● "عرايى"
صاحب
الرفق القياسى
بين حراس
العالم!



١ - هدف البلاستيك
الذى اخرج الترسانة
بطل الكاس موسم (٦٦
٦٧)
٢ - هدف السويس
الذى اخرج الزمالك ثانيا
الدورى العام
٣ - هدف شحنة في
مباراة الاتحاد
والاسماعيلي
٤ - عرايى المعجزة
نجح في صد ٥ ضربات
جزاء
والى اعلى لقطة من
مباراة الاتحاد والسويس
في الدور قبل النهائي

أنا غير موجود !!

عم "ذهب" .. أنا أعصابي مرهقة ، و "قرفور" بيثير أعصابي ومحتاج لأجازة !

ده العقل ! ودي فائدة الثقافة ،
أنا عارف إن الموظف المرهق هو
الموظف القليل الإنتاج .. ممكن تاخذ
أجازة ، وطبعا ح اخصم أيام
الأجازة من مرتبك !



لازم أقضى الأجازة في مكان رخيص ..
وجدتها .. ح أقضى الأجازة عند
الجدة .. بطة !



الشكر يا صبي !
الخصم كمان ح يجعلني
موظف مرهق وتعبان !

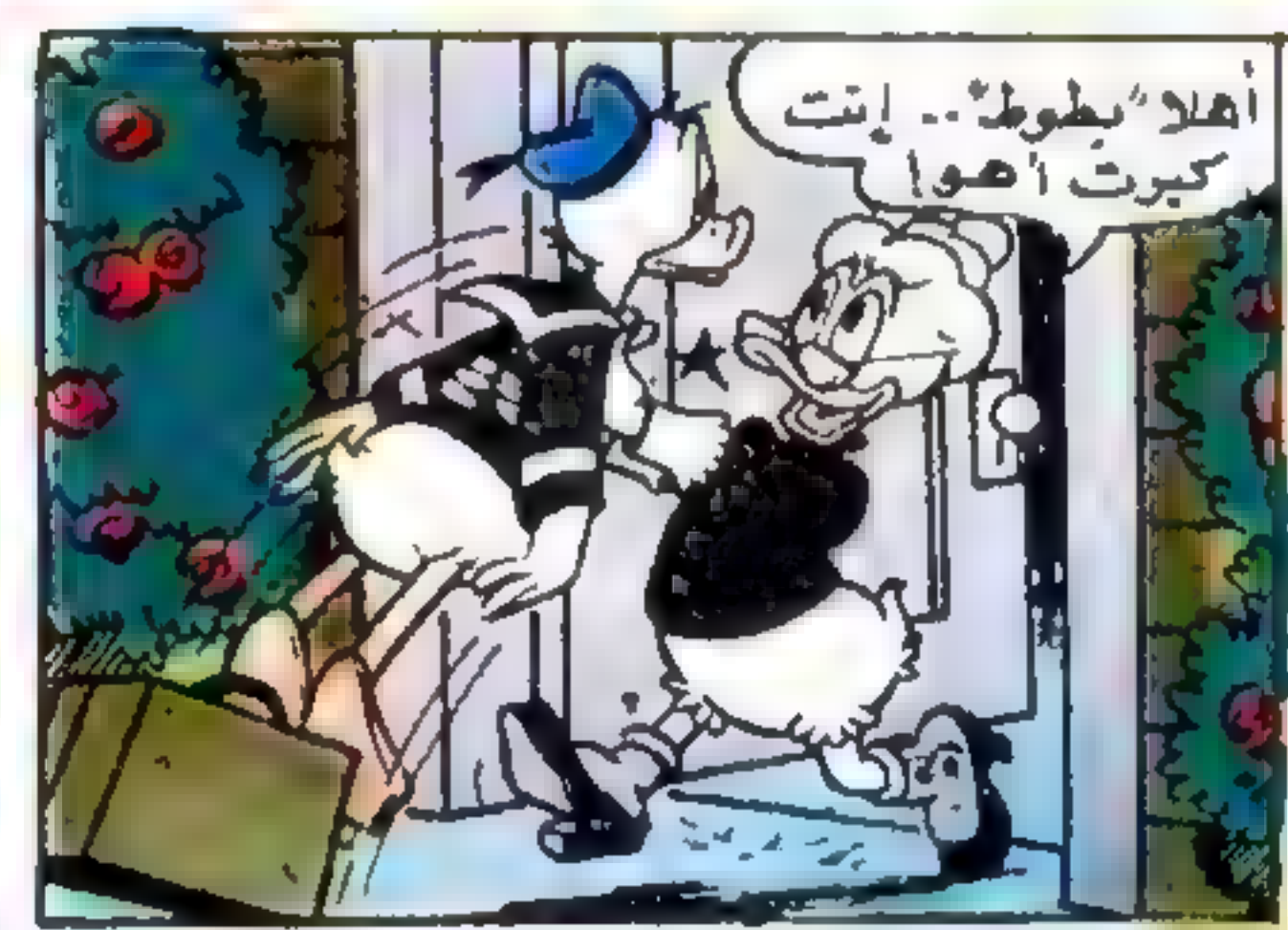


وأنا كمان لازم آخذ أجازة !

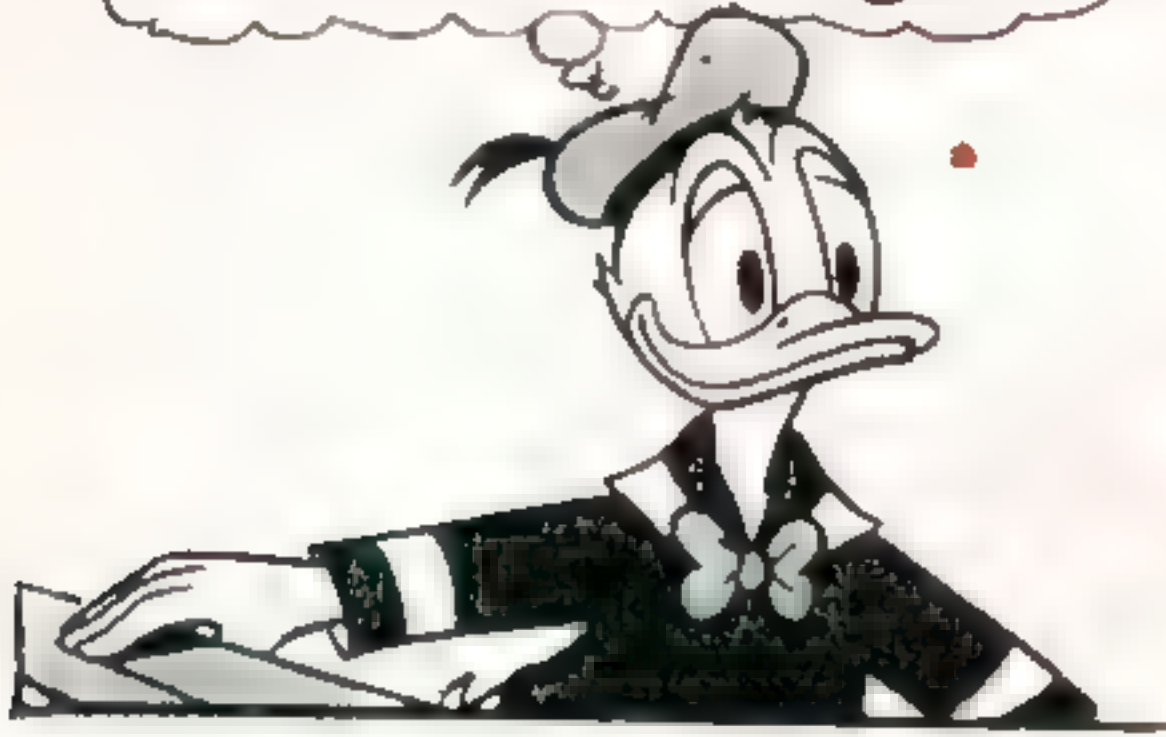


إيه اللي وجدتها .. شكك سعيد !
أميل حصلت على أجازة وعلشان
يكده أنا مبسوط !





مش ح تفهم السبب ! لكن أنا لازم
أستريح من 'فرفور' وعم 'دهب'!



تحب أنظف لك ظهرك ؟
أنا كبرت يا جدي .. على فكرة
لوحد سأل عني
أنا مش موجود!



سفاجاة .. 'فرفور' وصل !
الولد المهمل اللي عمره ما يقص شعره!



يا ترى مين ده ؟

مش موجود ؟ خلاص
ما دام دي رغبته !



أنا ح احتل حجرو القديمة ، ولوحد سأل عني أنا مش
موجود !
عظيم .. وبطوط في الحجرة المقابلة ..
غريبة .. كل واحد منهم بيقول
إنه مش موجود !



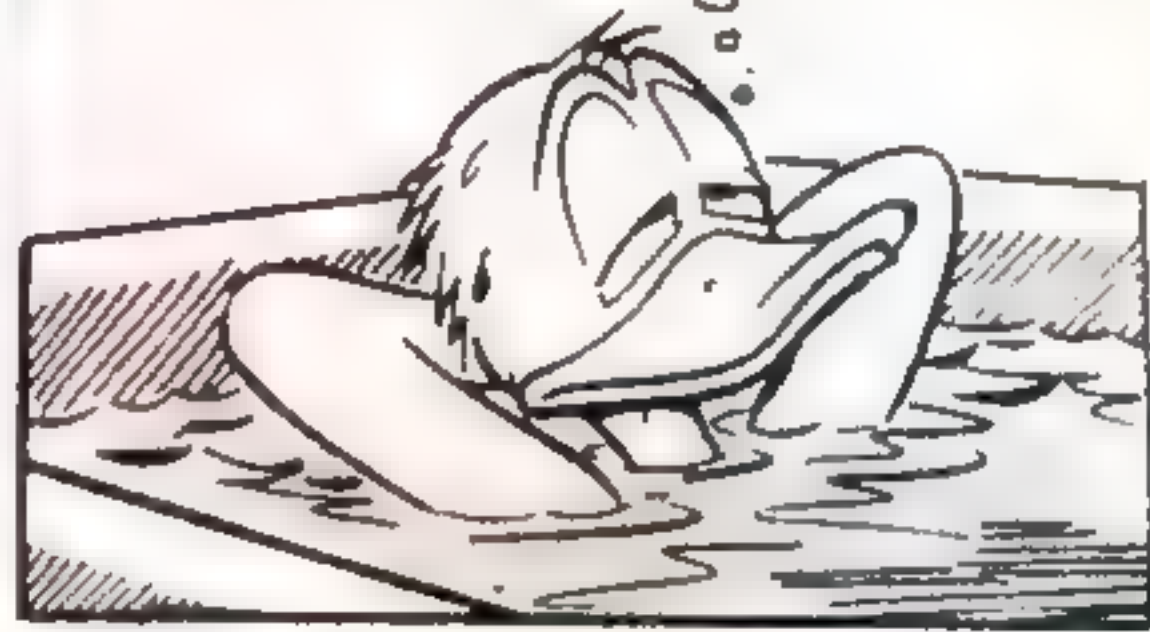
مين يكون موظف عند عم 'دهب' ..
ويلا في وقت يقص
شعره !
عارفة أنت
تقصدي إيه !



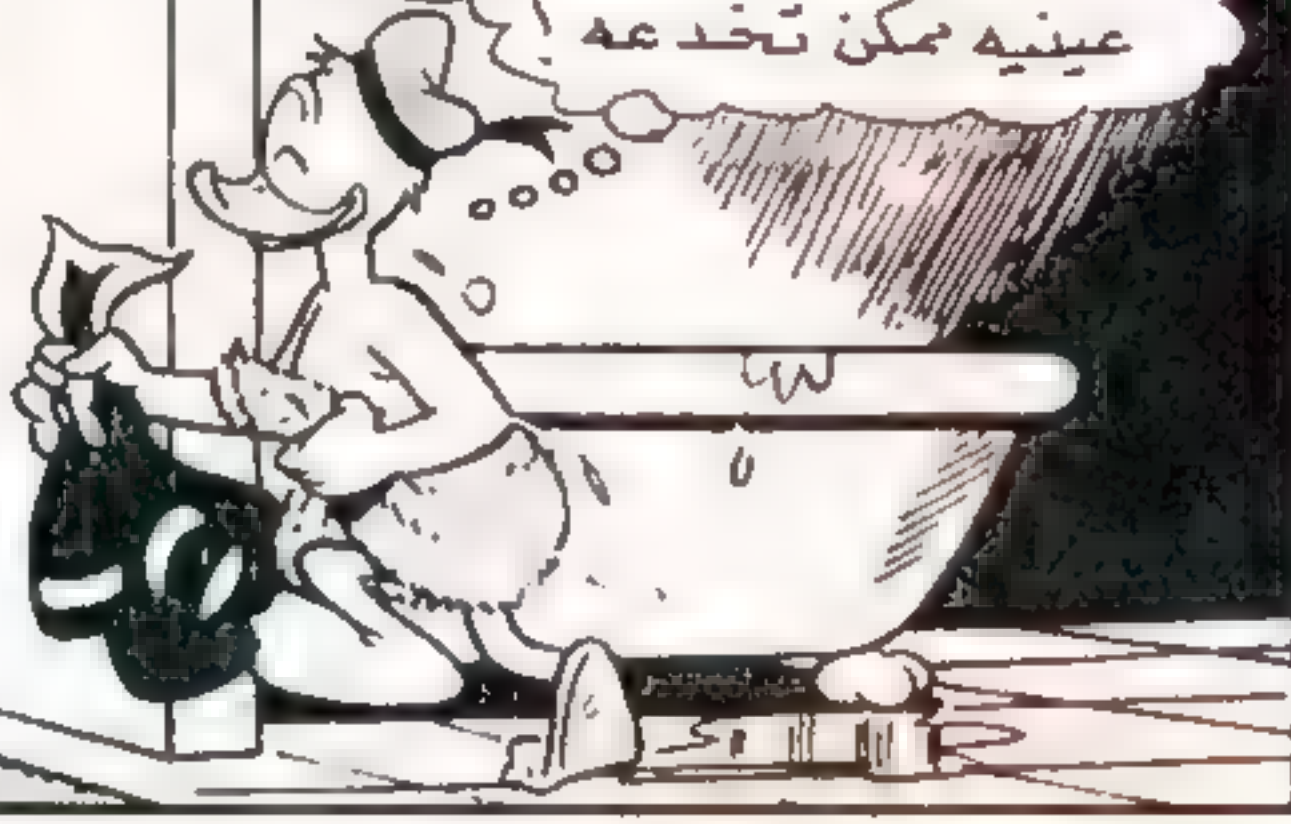
صحيح 'بطوط' قريب و زميلي ! لكن الأفضل
الواحد يبعد عنه !



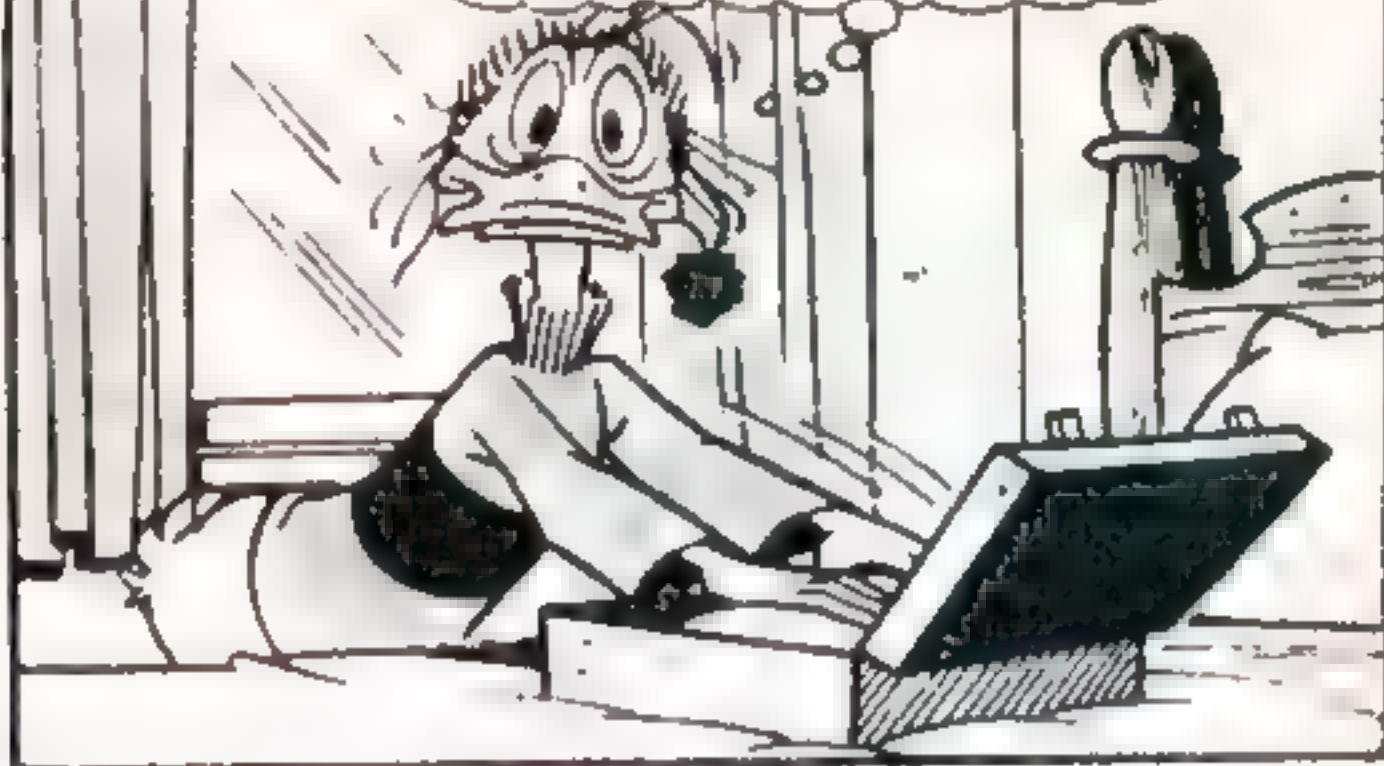
فعلًا أنا محتاج للأجازة .. تصورت
إن "فرفور" مَرَّ من الحمام دلوقة!



لما الإنسان يكون مرهق ..
عينيه ممكن تتخذه!



ده كان خيال ، والّا أنا فعلًا شفت
"بطوط" في الحمام !



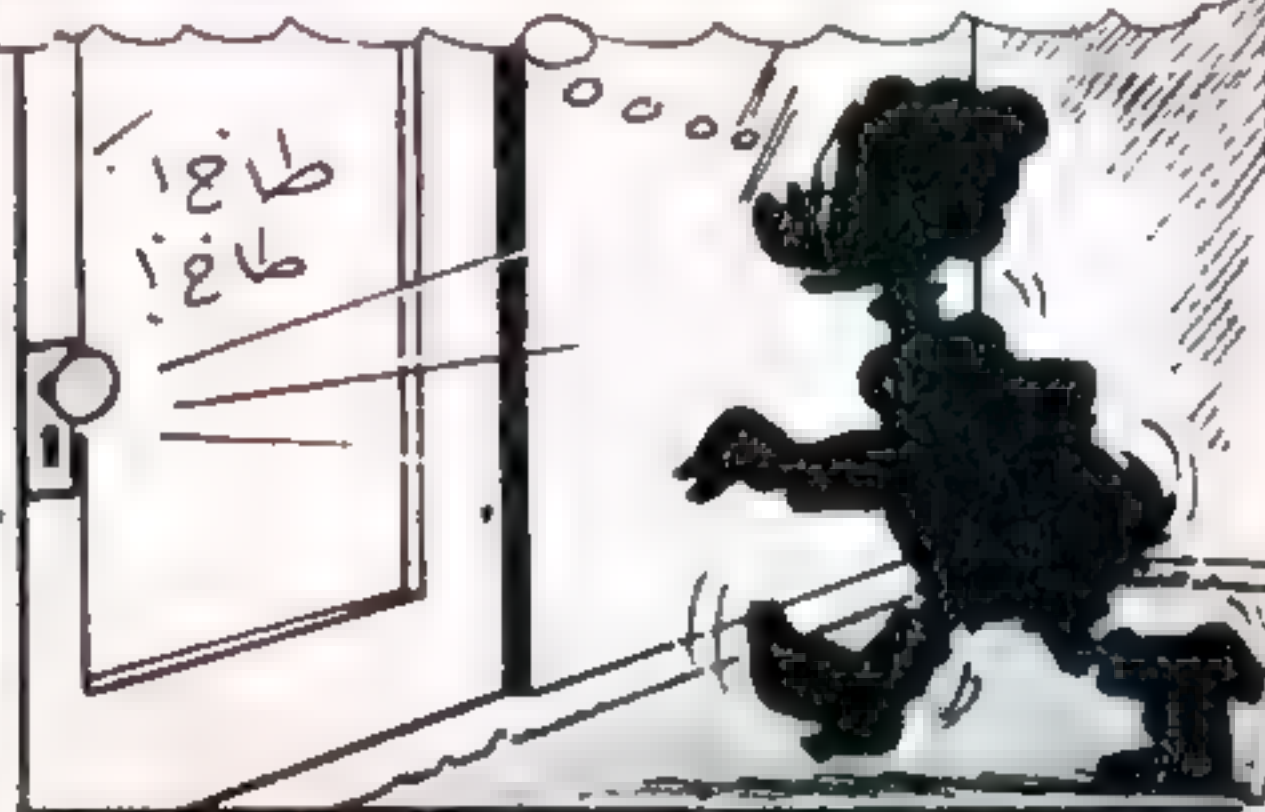
الأفضل إني أتاكد بنفسى !



عمال .. الحمام فاضى ..
كل ده من الارهاق !

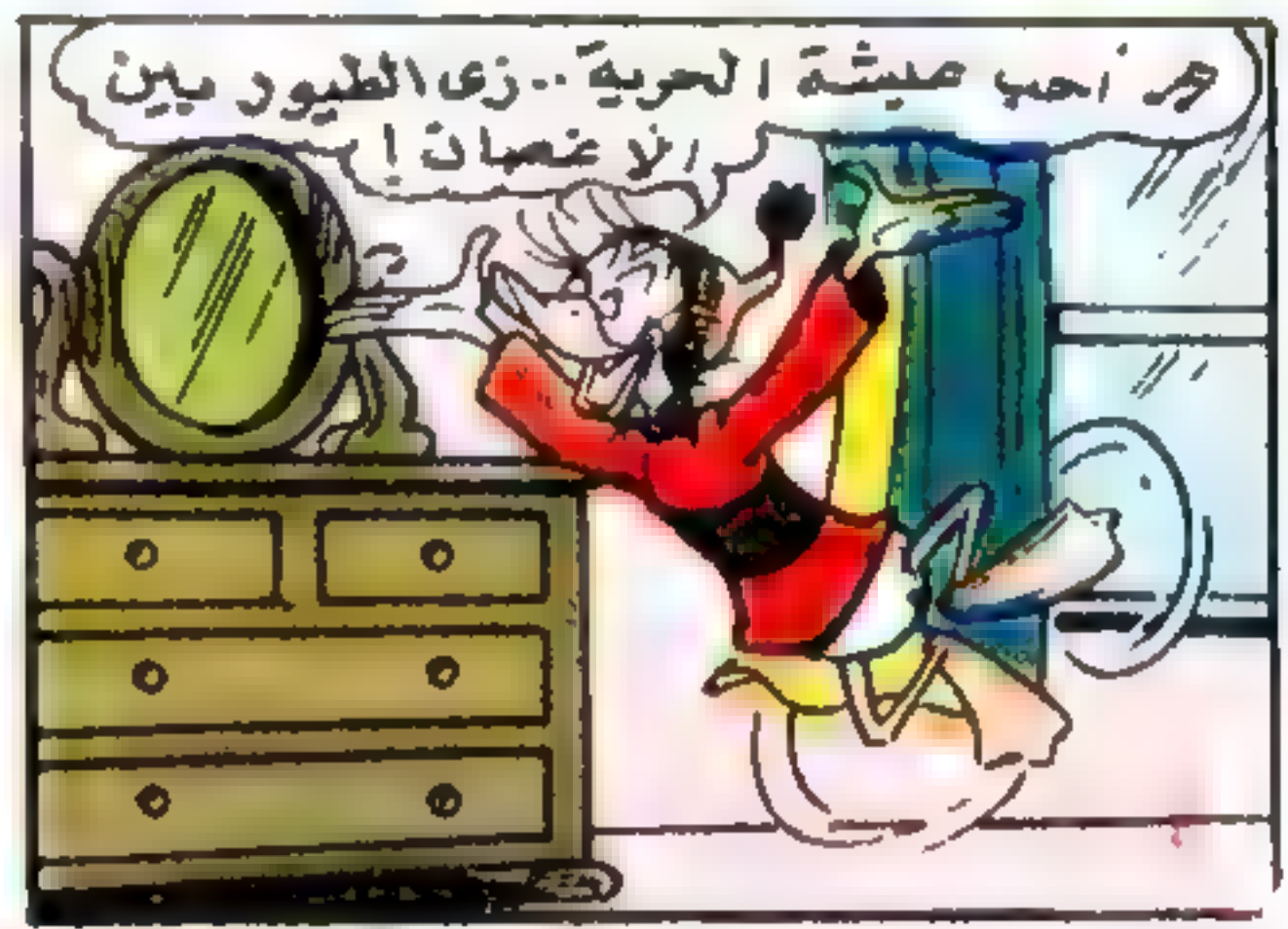
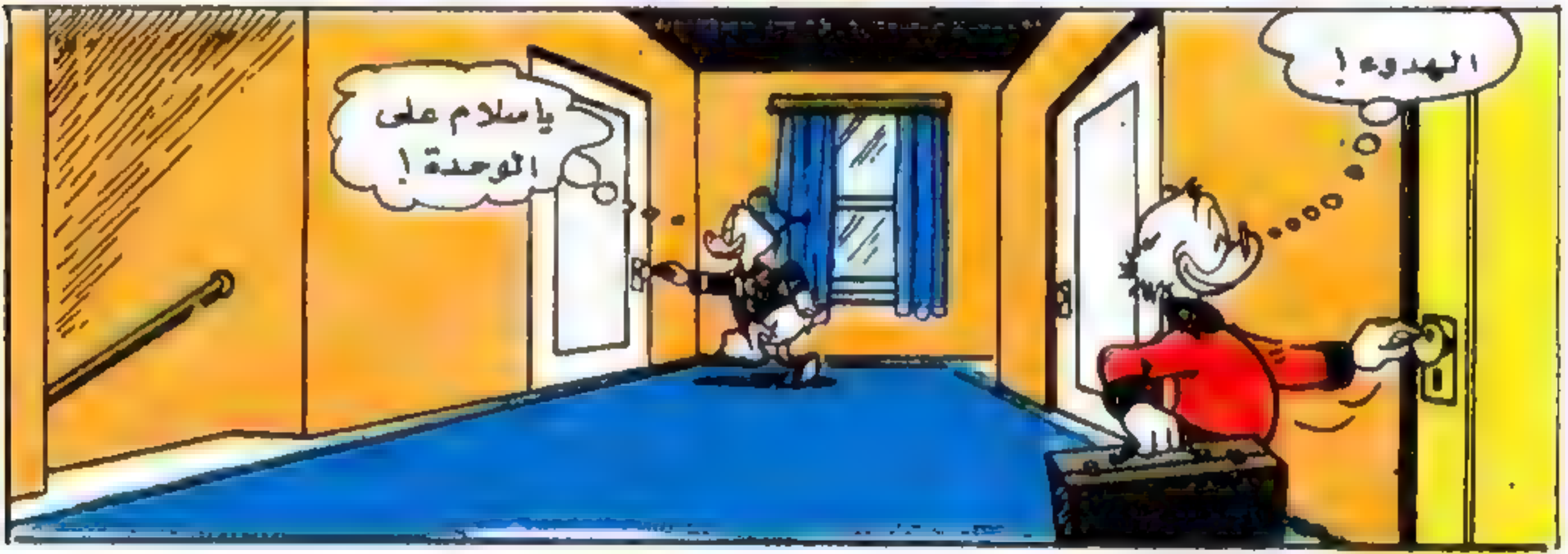
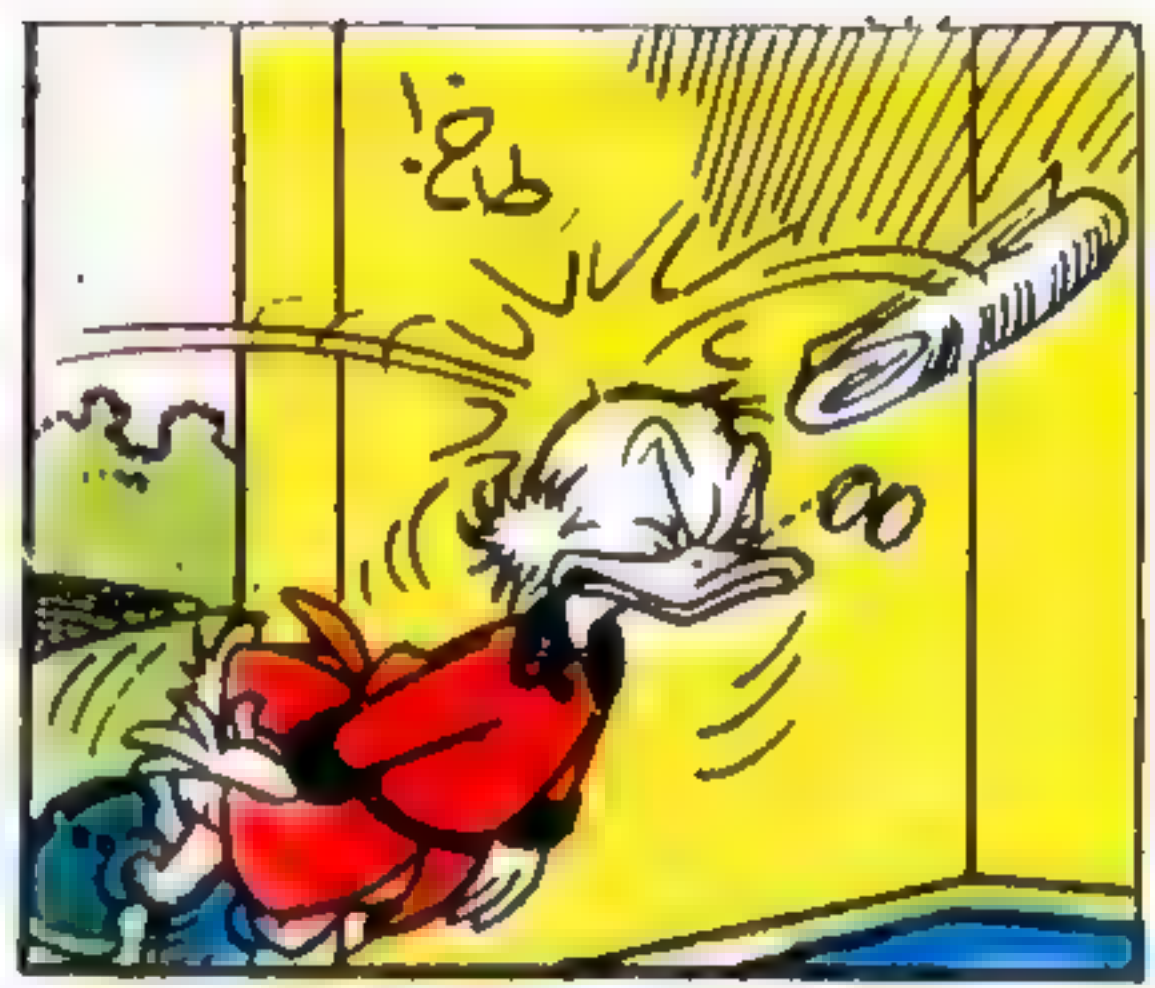


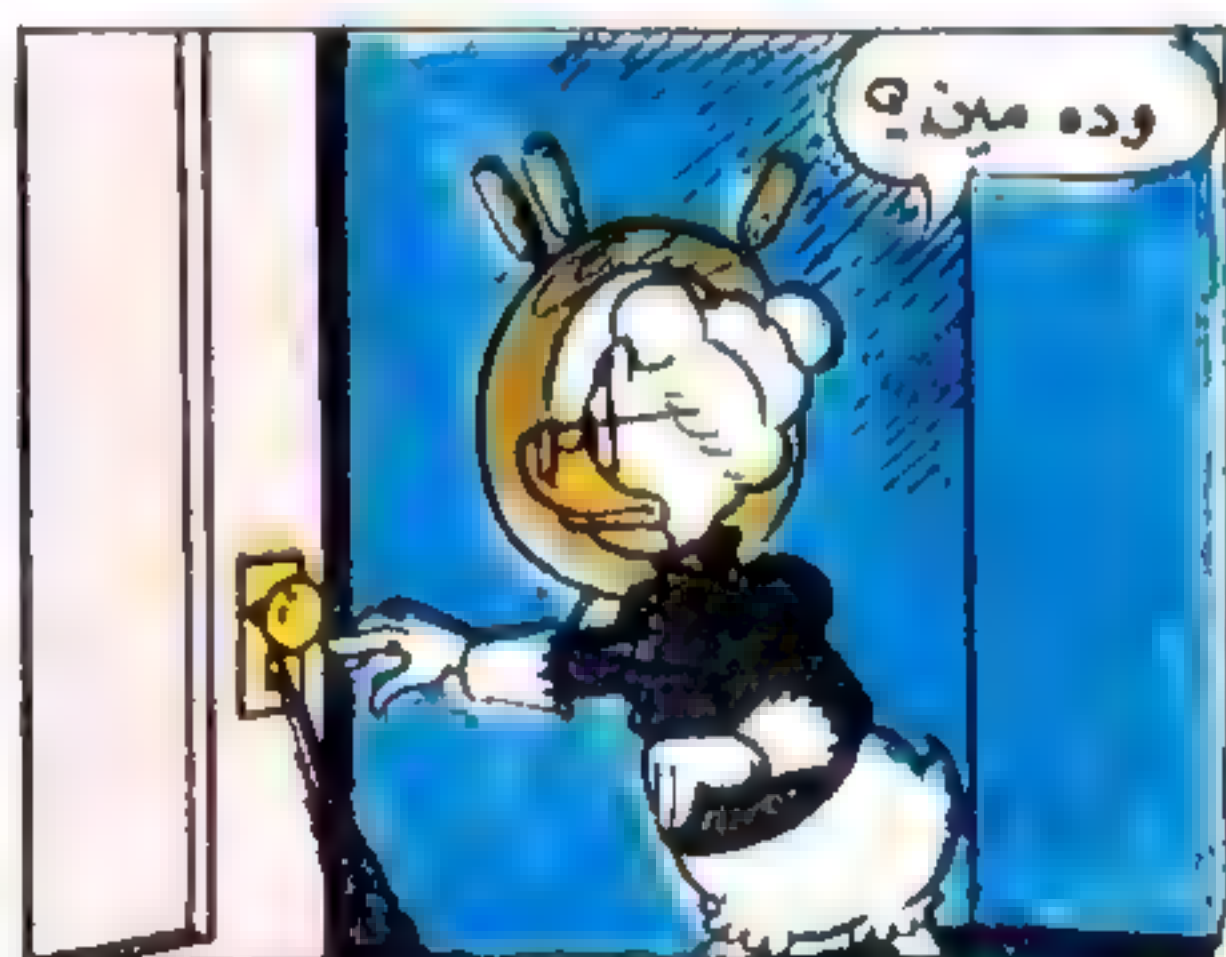
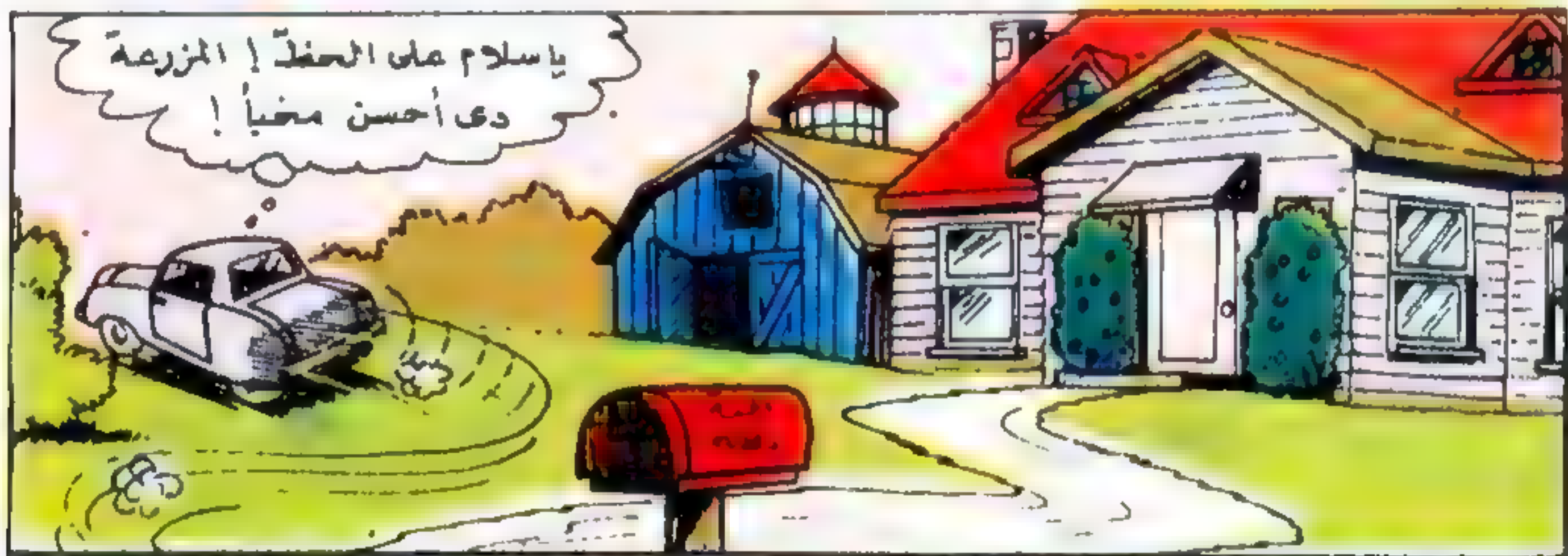
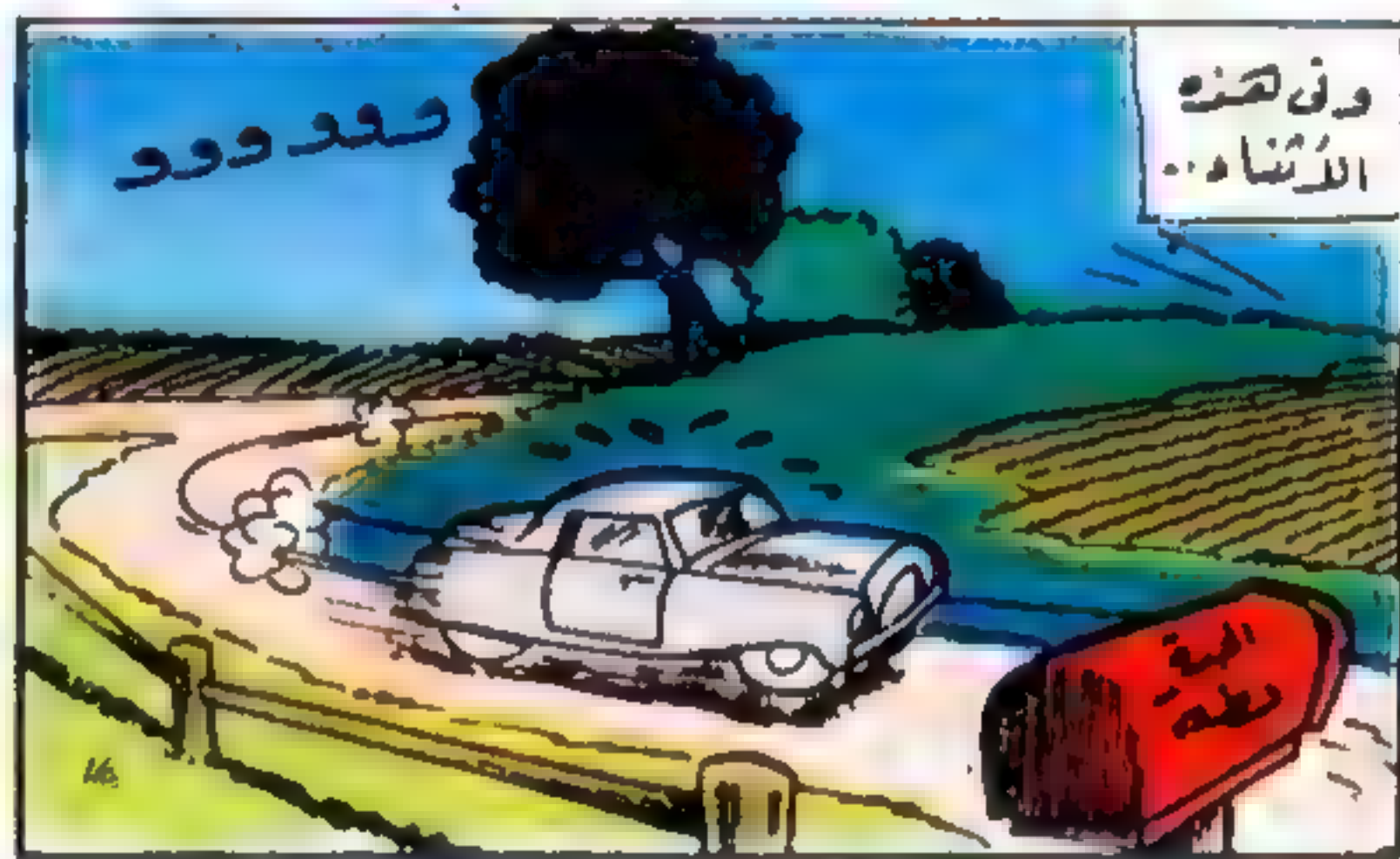
غريبة .. يظهر الاقبال زاد على المزرعة النهارده!



جدق .. أنا حضرت .. مش عاوز أى شخص
يزعجنى .. ولا عاوز أعرف أى أخبار أو أشياء!











ده وقت الغداء !
ما اجد لها عشيّة الفلاح !



ح اضبعها في مكان أمين لغاية
ما تؤدعها عندي في البيت !



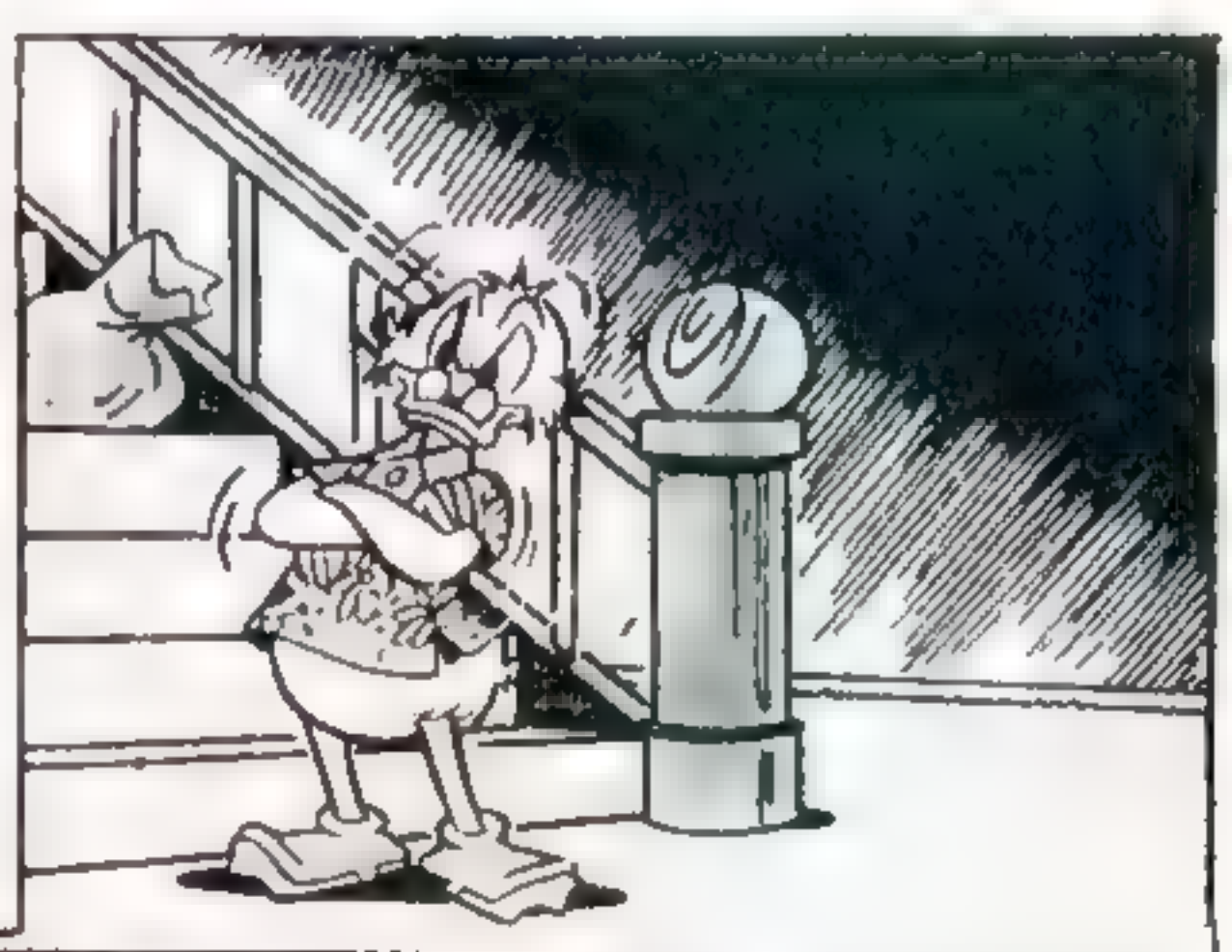
أنا حضرت هنا عشان أبعد
عنك إنت وعمّ "دهب" !



"فرفور" .. بتعمل إيه هنا ؟
وأنا كمان بأسأل نفس
السؤال !



أهنيك ! أخيرا تخلصنا من "دهب" !
كنت ماوز أخلص منك ومته ! لكن
عمّ "دهب" مش ممكن
حد يتصله !

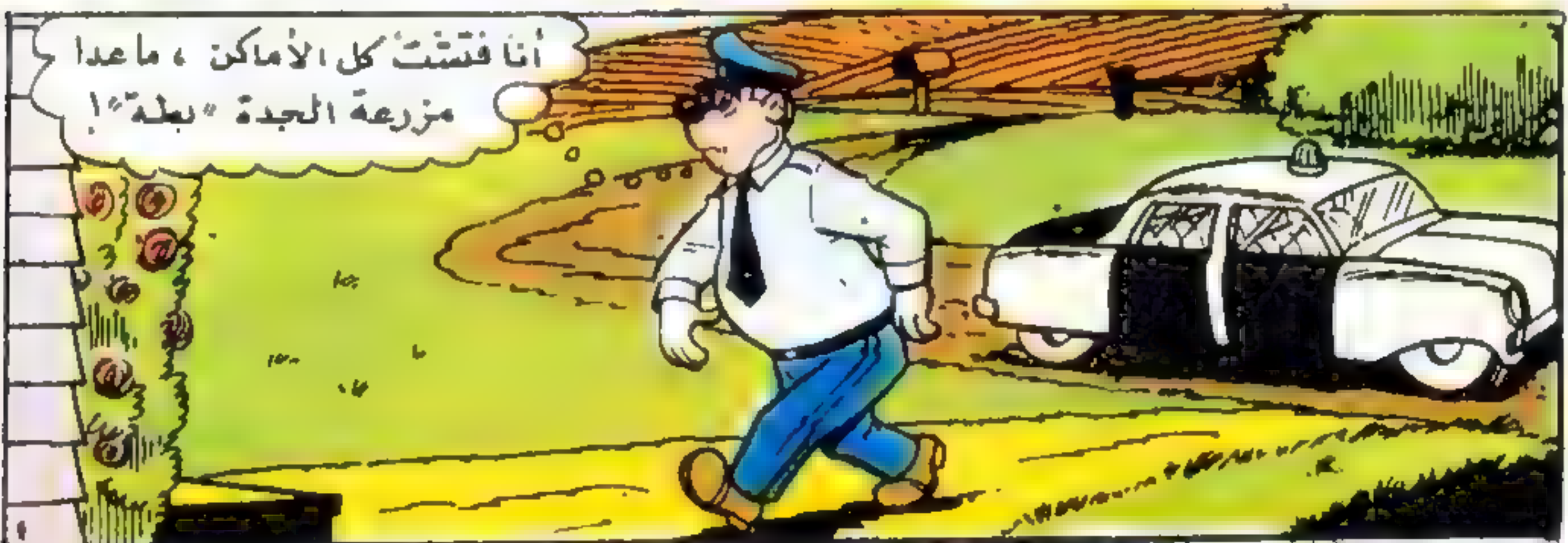
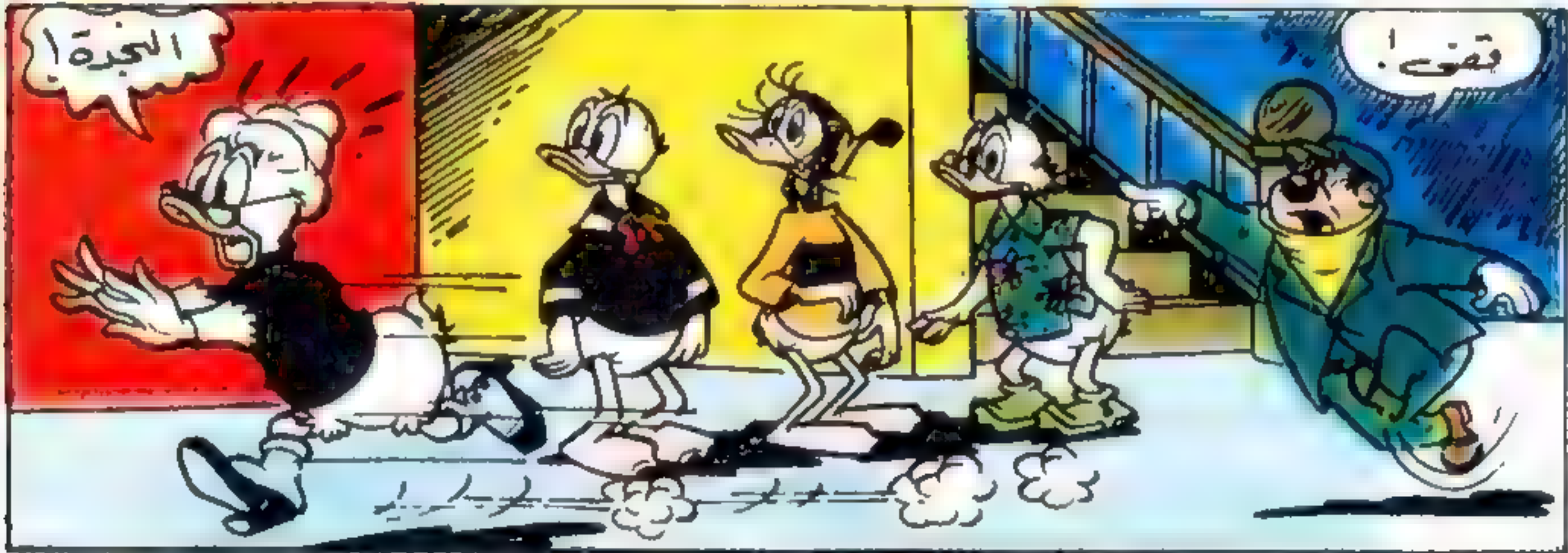


أصل أنا المقصود "بست" دي !



حصلت الكارثة !

بتقول "بست" على
إيه ؟



انتظري ! مش ممكن تفتحي .. أنا ..



كل واحد يسكت .. لأن كل واحد مش



أنا لا أكذب ! أنا أخذتها علشان أحفظها
لهدق من الضياع !



ولا واحد يتحرك من مكانه ..
مين فيكم استوفى على النقود ؟



إيه اللي بيحدث
في المزرعة النهاردة !

ياه .. أنا اعترفت !



دى مش أموالها .. دى أموالى ! أنا صادقت مشاكل



كثيرة للغاية ما
استوليت عليها !

"ذهب" يههه سبق
مل البطون أكثر
من سبق الصبحنى !

وحصلنا أيضا على
غذاء مجاني !!

وأخيرا في جريدة الأضاد ..
كانت فكرة عظيمة إننا نتجه لمزرعة الجدة
بطبة .. حصلنا على تحقيق مشير عن جريمة
السرقه .. وأصبحت الجريدة الوحيدة
اللى نشرت الخبر !



قنبلة البلاستيك ..



يسمى قنبلة البلاستيك قطعة من العجين ويمكن تشكيلها ووضعها أو لصقها على الشيء المراد تفجيره .
يستخدم رجال المحاجر والمناجم مفرقات البلاستيك في أعمالهم . وقد ظلت هذه النسمة مستخدمة منذ الحروب العظمى الثانية (١٩٢٩ - ١٩٤٥) لهذه القنبلة التي تشبه العجين .
ومن المفرقات الأخرى فإنها تشتعل بالفاعل الكيميائي ، إلا أنها من خطراً عند الاستعمال . ولاشعائاتها تزود بقتل يساعده على تفجيرها . ويساعد على انفجارها نمود عنيف من الغازات المسحقة ويكفي وضعه في البلاستيك بوضع تحت جذع شجرة واحدة لإفلاقها تماماً من أساسها .

الديناميت ..

نفجر الديناميت المشتعل عند فتحة المنجم فيفتت كتل الصخور الضخمة والفحم . ويحيلها إلى قطع صغيرة يسهل جمعها وحملها !



يطلق اسم الديناميت على مفرقات مختلفة يدخل في تركيبها « الشروخسرين » في تركيبها . وتكفي الصدمة لتفجير الشروخسرين . وكان استخدام الديناميت خطراً حتى فكر الإخوان « نزل » . وهما كيميائيان سويديان في خلط الشروخسرين بمواد حاملة مثل :
الطفلة وحجر الجير والفحم والفان الخ . لتصبح أقل حساسية بالنسبة للصدمات . . .
ويمكن التحكم في الانفجار بواسطة فنيل أو حرارة كهربائية ويستخدم الديناميت في المناجم والمحاجر

العدسات ...

تتيح العدسة الزجاجية للناظر خلالها أن يرى الأشياء مكبرة بكل تفاصيلها . أن زجاج النظارات عبارة عن عدسات صغيرة تساعد على وضوح الرؤية .
أن شكل العدسة المحدبة من جانبيها يكسر الأشعة الضوئية التي تخترقها ، ثم تفرقها ، بدلاً من إرسالها في خطوط متوازية . لهذا تبدو المرئيات أكبر حجماً من الواقع . أن العدسة عبارة عن ميكروسكوب بسيط ، وتؤدي خدمات جليلة في المجالات التي لا تستدعي التكبير الضخم .
والعدسة المحدبة تجمع الأشعة الضوئية الدافئة التي نتلقاها من الشمس في نقطة واحدة تسمى « البؤرة » . وفي اليونان ، كان يجري إشعال الشمعة الأوليمبية التقليدية من الشمس بواسطة العدسة المكبرة !





في مياه البحار وحتى في المياه العذبة تعيش وتتكاثر حيوانات دقيقة الحجم ونباتات صغيرة يسمى مجموعتها في اللغات الأجنبية « بلاكتون » أو التايور بالعربية . وهي كثيرة العدد الى درجة ان جميع انواع الاسماك تتغذى عليها .

التايور هو الغذاء الاساسي للحيوانات المائية ، ويحتوي المتر الواحد من الماء على مئات الملايين من هذه الكائنات الدقيقة المكونة من الطحالب والرخويات .

وكل جزء ينمو بدوره الى كائن كامل سرعان ما ينشطر بدوره الى اثنين وبطريقة سريعة جدا . واذا حدث واستطاعت احدى تلك الطحالب ان تنمو بحرية ، دون ان يعترضها اى عائق ، فانها بعد عشرة ايام فقط تملأ بنسائها قدر حجم الارض التي تعيش عليها ! ان البلاكتون يغذى الاسماك ومن ثم ، بطريق غير مباشر ، فهو يغذى الانسان !

● البيرسكوب (أو منظار الأفق) ..

عبارة عن آلة ثمينة في الفواصة . وبواسطتها ، يمكن ارجاع الفواصة وهي بالقرب من سطح البحر ، ان يراقبوا الافق . ان الجزء العلوى وحده من البيرسكوب هو الذى يتجاوز الامواج .

ان البيرسكوب آلة وظيفتها ان ترى ، دون ان يراها احد . وهي تستخدم في مجالات كثيرة : في الخنادق يمكن للمراقبين ان يروا بواسطتها تحركات جنود العدو ، بغير ان يكونوا معرضين لضرباتهم المباشرة . وفي اثناء الاحتفالات الضخمة والاعياد الشعبية يمكن للشخص ان يشاهد كل شيء بواسطة بيرسكوب بسيط من فوق رموس الجماهير .

وبعض انواع البيرسكوب ، يمكنها تكبير الصورة ، تماما كالمنظار المكبرة . اما بالنسبة لبيرسكوب الفواصة فهو مجهز بمرايا وعدسات ومنشير (جمع منشور) ضوئية عاكسة



● الملح ..

هو مادة قابلة للذوبان في الماء . ولهذا السبب نجده في مياه البحر بصفة خاصة بعد ان انجرف الى هناك بواسطة الانهار التي اذابت الملح الموجود في طريق جريانها

الملح ، أو كلوريد الصوديوم ، من المواد اللازمة للحياة . ونجده بكمية كبيرة في الجسم البشرى . ذلك لان المأكولات التي نتغذى بها تحتوى عليه ، فضلا عن رغبتنا الخاصة في اضافته الى مأكولاتنا لانه يجعل للطعام مذاقا مستساغا .

ان ملح الطعام الذى نستخدمه في المطبخ ياتينا من المحيطات او البحار وكل لتر من ماء البحار يحتوى على نحو ٢٠ الى ٤٠ جراما . ونحصل عليه من الملاحات بعد التبخير . ويوجد ايضا في مناجم الملح ، الكائنة بالاماكن التي كانت مغمورة فيما سبق بمياه البحار .





فريق الاتحاد السكندري (هدية من مجلة ميكي)

قانون من اليمين : سمير مخيمر - بويو - محيي - عرابي - بكر - الكيلاني
 لجالسون من اليمين : ايهاب - وحيد - شحمة - عادل البابلي - رزق نصار

SCANN BY
JAL R.B

Raafat & Rabab

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

ARAB Comics

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



www.arabcomics.net